

# deffner & Johann

Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING – SEIT 1880.

## TECHNISCHES DATENBLATT

[info@deffner-johann.de](mailto:info@deffner-johann.de) | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

2005025/ 2005100 Lascaux Medium 1  
2006025/ 2006100 Lascaux Medium 2  
2007025/ 2007100 Lascaux Medium 3

Diese dickflüssigen Malmittel erhöhen die Transparenz der Farbe sowie den Bindemittelgehalt von stark verdünnten Farben, das heisst die Film-Festigkeit und die Haftung. Pur oder den Farben beigemischt, verleihen sie einen unterschiedlichen Glanzgrad: glanz, matt und seidenmatt. Lascaux Medien sind farblos und wasserverdünnbar.

## **Zusammensetzung**

Reinacrylat-Dispersion. Medium 2 und 3 enthalten zusätzlich Kieselsäure.

## **Eigenschaften**

- lichtecht und alterungsbeständig
- farblos und klar

## **Anwendung**

- der Farbe beigemischt, entstehen Lasuren mit unterschiedlichem Glanzgrad
- für Collagen, zum Einbetten von leichten Materialien
- mit Lascaux Acrylfarben gemischt, verzögern sie deren Trocknungszeit
- der Farbe beigemischt, erhöhen sie die Transparenz und die Ergiebigkeit

## **Verarbeitung**

In der Lasurtechnik werden die Acrylfarben entweder mit Wasser verdünnt oder mit Medium gemischt. Lediglich mit Wasser verdünnt, können sie wie Aquarellfarben vermalt werden; durch starke Verdünnung verringern sich jedoch die Bindung wie auch die Farbbrillanz. Will man beides erhalten, soll die Verdünnung zu transparenten, lasierenden Farben durch Zugabe von Lascaux Medium erfolgen, z.B. 1:1 mit Wasser verdünnt.

Alle Medien sind untereinander mischbar. Die Wahl richtet sich nach dem gewünschten Glanzgrad. Zur individuellen Steuerung können Medium 2 matt und 3 seidenmatt in Abmischung mit Medium 1 glanz eingesetzt werden.

Die Temperatur sollte bei der Verarbeitung nicht unter +8°C liegen.

## **Gebindegrößen**

Art. Nr. 2005025 Lascaux Medium 1, 250 ml.

Art. Nr. 2005100 Lascaux Medium 1, 1 l.

## Medium 1 glanz

- trocknet wasserfest und glänzend
- Lascaux Medium 1 wird verdünnt oder unverdünnt den Acrylfarben zugegeben. Eine unverdünnte Zugabe zu den Acrylfarben verbessert die Haftung auf glatten und wenig porösen Untergründen
- für eine Untergrundversiegelung bei freistehender Malerei, kann Medium 1 glanz in einer Verdünnung bis 1:10 mit Wasser verwendet werden
- zur Versiegelung (Firniss) empfehlen wir Lascaux Medium 1 oder 3 mit ca. 25% Wasser zu verdünnen; durchgetrocknet ergeben solche Anstriche einen wasserfesten, farblosen und lichtbeständigen Film
- Lascaux Medium löst getrocknete Acrylfarben nicht an. Lascaux Medium ist weicher eingestellt als Lascaux Acryltransparentlack.

## Medium 2 matt

- trocknet wasserfest und matt
- reduziert den Glanzgrad und mattiert Acrylfarben
- ist relativ grobteilig mattiert und eignet sich nicht als farbloser Mattlack oder Firnis, da die gröberen Teilchen keinen kratzfesten Film bilden und die Farbe stumpfer erscheinen lassen
- bewährt für Betonlasuren (pur oder bis max. 10% mit Wasser verdünnt), wobei es mit Acrylfarben als Farbzusatz eingefärbt werden kann (ca. 5-10%)
- als Imprägnierung (für farblose Grundierungen) ergibt es eine matte und saugende Oberfläche: unverdünnt auf das Malleinen auftragen

## Medium 3 seidenmatt

- trocknet wasserfest und seidenmatt
- bei Zugabe von Medium 3 seidenmatt bleiben Glanzgrad und Intensität der Acrylfarben unverändert
- dieses Medium ist deshalb für Lasurtechnik und seidenmatte Versiegelungen zu empfehlen

### Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

### Gebindegrößen

Flaschen 250 ml und 1 l.